

# **Stage « Jazz en Périgord »**

## **20-27 août 2016**

### **Présentation :**

Ce stage s'adresse à tout musicien adulte, amateur éclairé et passionné : qu'il soit novice en impro, étudiant de bon niveau en école de musique ou en conservatoire, professionnel désireux de se perfectionner et voulant approfondir ses connaissances...

Une pratique instrumentale d'au moins 5/6 ans est demandée.

Dans un cadre et une ambiance d'exception, les stagiaires, selon leur niveau, se frotteront à l'impro (modale et tonale), au swing, au phrasé, etc... Les plus confirmés découvriront d'autres terrains de jeux (impro modale, up tempo, mesures impaires, formes contemporaines à travers un répertoire varié d'artistes actuels.)

Les thématiques sont nombreuses et le répertoire s'ouvre aussi aux musiques actuelles, latines...

Il a lieu en Dordogne, dans le village de Monpazier, bastide médiévale haut lieu du tourisme en Périgord.

Les élèves logent dans deux gîtes situés près du village (en fonction des places disponibles).

Ceux qui le souhaitent peuvent trouver leur propre hébergement.

Le nombre réduit de stagiaires (20 max) permet également un encadrement optimisé par l'équipe pédagogique, tant sur le plan individuel que collectif.

## Programme du stage :

**Dates : du 20 au 27 Août 2016**

Arrivée des stagiaires dans les gîtes prévue vers 17h ; l'adresse précise sera communiquée ultérieurement. Le premier soir, tout le monde se retrouve au restaurant gastronomique « Privilège du Périgord ». La soirée est animée par un concert en trio de l'équipe d'encadrement:

Sébastien Lovato (Piano), Bruno Schorp (Basse), Jean-Pascal Molina (Batterie).

Durant la semaine d'enseignement, l'accent est mis sur le jeu collectif et la pratique de l'improvisation à partir des standards du jazz: swing, be-bop, modal, mais aussi groove, funk, latin-jazz... Le répertoire a pour objectif de couvrir un champ stylistique assez large et s'ouvre également à la création actuelle et aux compositions de jazzmen d'aujourd'hui.

Les partitions sont envoyées en avance aux élèves (2 à 3 semaines avant le stage).

Le stage est ouvert à tous les instrumentistes, une pratique minimum de 5/6 ans est demandée.

Les pianistes, bassistes et batteurs pourront bénéficier de plages de cours spécifiques à leur instrument.

Les autres instrumentistes pourront s'intégrer dans les différents ateliers thématiques: Harmonie, impro, mise en place et interprétation, etc...

Le planning des cours comporte environ 25 heures de « jeu avec instrument » réparties entre ateliers, cours individuels et travail en petit groupe.

En milieu de stage, le mercredi 24 août, une journée « **Master Class** » est animée par le tromboniste **Glenn Ferris**. Elle s'adresse bien sûr à tous les stagiaires, quel que soit leur instrument. La veille, le mardi 23 au soir, un concert réunissant Glenn et le trio de profs aura lieu dans une salle du village. Ce concert sera gratuit pour les élèves.

La matinée du jeudi 25 sera off (pas de cours).

La soirée de clôture, le vendredi 26, sera l'occasion de se retrouver une nouvelle fois pour un dîner au restaurant « Privilège du Périgord ». Avant, vers 18h, sur la place du village, les élèves présenteront le résultat de leur travail en public, ce sera aussi l'occasion de « faire le boeuf » pour finir la semaine en beauté !

## Hébergement et Restauration :

L'hébergement prévoit le couchage en chambre individuelle. Il est possible de partager une chambre avec un accompagnant (voir tarifs).

Les petits déjeuners sont inclus, ainsi que deux dîners gastronomiques au restaurant « Le Privilège du Périgord », le premier et le dernier soir.

De nombreux commerces, bars et restaurants se trouvent dans le village. Les maisons disposent de cuisines équipées à la disposition des stagiaires.

## Matériel :

Deux pièces sont dédiées aux répétitions en groupe, ainsi qu'une salle de répétition située dans le village.

Le travail individuel ou en petite formation a lieu dans des pièces équipées à cet effet (pianos numériques, batteries, sonos...).

**Ne pas oublier son instrument (!)**, excepté pour les pianistes et les batteurs. Il est conseillé aux guitaristes et aux bassistes d'apporter leur ampli. Pensez également aux pupitres et au papier à musique.

Note : En dehors des cours, le matériel et les locaux de répétition restent accessibles à tout moment (leur usage devant bien sûr respecter la tranquillité de tous).

## Tarifs :

### Stagiaires

#### **Enseignement et Restauration**

**Tarif**

<b>Forfait 25H de cours avec instrument</b> - Cours d'instrument individuels ou collectifs - Travail en atelier	<b>460 €</b>
<b>Journée "Master Class" avec le tromboniste Glenn Ferris</b>	
<b>Cours facultatifs « à la carte » (harmonie, écoute, découverte d'autres instruments...)</b> <b>2 dîners au restaurant Gastronomique "Le privilège du Périgord" (premier et dernier soir)</b> <b>Menu unique pour toute la table, toutes boissons incluses.</b>	

#### **Hébergement (8 nuits + pt déj)**

<b>Hébergement en chambre individuelle</b>	<b>235 €</b>
<b>Hébergement en chambre partagée</b>	<b>150 €</b>

### Accompagnants

#### **Hébergement (8 nuits + pt déj) et Restauration**

**Tarif**

<b>Hébergement en chambre double</b>	<b>200 €</b>
<b>2 dîners au restaurant Gastronomique "Le privilège du Périgord" (premier et dernier soir)</b> <b>Menu unique pour toute la table, toutes boissons incluses.</b>	

### **Renseignements pratiques :**

- Infos sur <http://www.privilegeperigord.com>
- Page Facebook <https://www.facebook.com/PerigordJazzSummerWorkshops>
- N'hésitez pas à préciser si vous êtes intéressé par une solution de covoiturage.
- Pour tout renseignement complémentaire:

Sébastien LOVATO  
Tél : 06 81 69 99 07  
Email : [seblovato@aol.com](mailto:seblovato@aol.com)  
Internet : [www.sebastienlovato.com](http://www.sebastienlovato.com)

### **Inscription :**

Remplir, dater et signer la fiche d'inscription jointe, et la retourner accompagnée d'un chèque d'acompte de 250€ (un email de confirmation vous sera envoyé) à l'ordre de :

A.C.E.L  
1 Avenue Littré  
94100 SAINT MAUR DES FOSSES

# Fiche d'Inscription

Nom:

Prénom:

Date de naissance:

Adresse:

N° de tél:

Email:

Instrument(s) pratiqué(s):

Nombre d'années de pratique:

Jouez-vous ou avez-vous déjà joué en groupe ?

Si oui, dans quel type de formation ?

Votre expérience de l'improvisation:

Indiquez éventuellement des morceaux de votre répertoire du moment:

Vos musiciens et styles musicaux préférés:

Accompagnant (pour hébergement en chambre double):    Oui    Non

Veillez me réserver 1 place pour le stage Jazz en Périgord Août 2016.

J'ai pris connaissance des conditions générales et du tarif.

Le solde est à régler sur place au début du stage.

Date:

Signature: